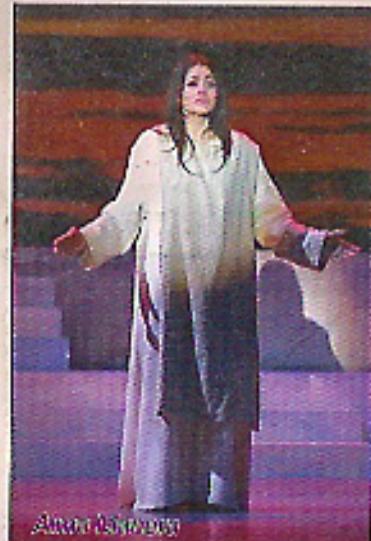




Grande successo di Alma Manera in Vaticano con *Maria di Nazareth Superstar*

di Malisa Longo

ROMA - Con *Maria di Nazareth*- una storia che continua, in Vaticano debutta il Musical. Con questo evento, da considerarsi senza precedenti (è la prima volta che il Vaticano, non solo patrocina uno spettacolo del genere, ma mette a disposizione, allestendolo a teatro, la maestosa sala Paolo VI, per l'occasione gremita fino all'inverosimile), la Chiesa inaugura una serie di iniziative dedicate alla figura di Maria, che si svolgeranno in tutto il 2008. L'opera, che si avvale bellissima musica composta e diretta dal maestro Stelvio Cipriani, nasce da un'idea di Maria Pia Liotta, che ne ha curato anche la regia e scritto il libretto in collaborazione di Adele Dorothy Ciampa). La storia è praticamente quella conosciuta dalle sacre scritture, anche se qui è impostata sulla centralità del personaggio di Maria e dell'assoluta modernità nel suo messaggio universale. Senza nulla togliere alla grandezza dei testi originali, e seppure concedendosi qualche licenza poetica di adattamento al linguaggio musicale e scenico, l'autrice si sofferma sul lato umano della madre di Gesù. Maria, Madre di tutti i tempi, donna simbolo, prescelta tra le donne per un eccezionale destino. Una storia straordinaria di difficile rappresentazione, ma che, grazie alla formula e alla leggerezza del musical, è diventata un affascinante intreccio narrativo ricco di emozioni. Non mi dilungherò sulla storia che tutti conosciamo ma vorrei sottolineare il grande impegno produttivo dell'Airam- Cultura e Comunicazione e della Città de Vaticano-Aula Paolo VI, sponsor



Alma Manera

dell'opera. Un impegno che coinvolge, davanti e dietro le quinte, oltre centosessanta persone. Il risultato è la realizzazione di uno spettacolo imponente completamente tutto dal vivo, con l'orchestra del Teatro Francesco Cilea di Reggio Calabria (sessanta elementi diretti dal maestro Cipriani), e un cast artistico assolutamente di prim'ordine. Quaranta attori e dodici ballerini tutti bravissimi, fra i quali spicca protagonista assoluta nel ruolo di Maria la straordinaria Alma Manera. La sua ispirata interpretazione ha conquistato tutti. La Manera ha espresso nelle tre sfaccettature delle emozioni con una semplicità disarmante. Sembrava che dentro di lei ci fosse davvero Maria di Nazareth. Soprattutto quando ha cantato in assolo alcune delle numerose canzoni, fra le quali *Maria innamorata* e *Il magnificat*. Aiutata da una musica coinvolgente, la sua voce da soprano,

dappertutto un filo, dolce, è diventata poi piena, possente, come avesse voluto gridare al mondo l'intensità del suo dolore. Un coinvolgimento totalmente passionale che la Manera ha espresso con delle lacrime vere, non previste dal copione. Il pubblico non le ha viste, ma sono impresse nelle immagini delle riprese televisive.

Bravi anche tutti gli altri attori supporter e il corpo di ballo. Una sferzata di energia, piena di musica canzoni e balli, che, ha coinvolto tutti. Infatti durante lo spettacolo si è creata un'emozionante suggestione simbiotica con il pubblico (ottomila persone), da strappare innumerevoli applausi a scena aperta. Da ricordare la scena del pre-finale: in cui il pubblico accoglie il misticò fascio di luce che avvolge il Gesù risorto, accompagnandolo, per tutta la lunghezza della sala Nervi, fino a raggiungere il palcoscenico, con un lungo e scrosciente applauso. Fra gli attori, da citare: Elisabetta, interpretata da Concetta Ascrizzi; Barabba, interpretato da Giuseppe Cartellà; Gesù, interpretato da Raffaele Latagliata; l'Angelo e il Diavolo, interpretati rispettivamente da Antonello Angiolillo e Marco Gondolfi Vassalli; l'Angelo dell'Annunciazione interpretato da Salvatore Spagnolo e Giuseppe, interpretato Daniele Gatti. Lo spettacolo che era in anteprima mondiale, è stato seguito dai più alti esponenti religiosi, fra cui il Segretario di Stato, il cardinale Tarcisio Bertone. È stato inoltre ripreso interamente su Rai 1 e sarà trasmesso il 15 agosto in seconda serata, in una giornata interamente dedicata alla Madonna.