

## QUANDO AMORE FA RIMA CON SUSPANCE

L'arresto dei terroristi delle Brigate Rosse, e la loro doppia vita, ripropone interrogativi e dubbi di per sé inquietanti.

E' davvero così facile frequentare e magari innamorarsi di una persona che sembra normale, invece è sbagliata?

E' davvero così facile ingannare familiari, vicini di casa, colleghi di lavoro, e condurre una doppia vita senza che nessuno se ne accorga?

Sembra di sì, e i recenti fatti di cronaca lo dimostrano, anche se, per fortuna, queste storie, in Italia, succedono solo sporadicamente.

Negli Stati Uniti invece, queste storie pare siano all'ordine del giorno, tanto da ispirare film e letteratura come il libro di Nicholas Sparks *Quando ho aperto gli occhi* (ed. Frassinelli pp. 150 euro 16 ). E la prima volta che Sparks si addentra nei meandri della letteratura noir.

*Quando ho aperto gli occhi* non è una storia vera, ma potrebbe esserla. L'autore ci descrive una provincia americana, minima nei dettagli, triste, desolata. Sconfinata nelle distanze, immensa nella fragilità delle persone come quella dei protagonisti del romanzo. Una fragilità che trama sul loro destino e investe Julie, una donna semplice che vive in solitudine, in una città non sua, con il grosso cane, ultimo dono del giovane marito morto prematuramente. Una presenza che veglia su di lei e le tiene compagnia, silenzioso testimone di un vuoto interiore difficile da riempire, immerso di gelo e malinconia.

Tuttavia il tempo guarisce le ferite e lentamente Julie riannoda i fili della sua esistenza ricominciando a vivere. Una condizione che la rende vulnerabile alle avances di un uomo da poco arrivato in città, l'affascinante e bellissimo Richard. A poco a poco il gelo interiore di Julie si scioglie perdendosi in quello che lei crede amore. Un vortice di emozioni che la ubriaca.

Ma poi accade qualcosa. Come un tarlo insidioso che corrode si insidia l'angoscia, la sensazione di essere spiata e, con le telefonate mute, la paura di essere in pericolo. E il pericolo arriva davvero. L'aiuterà Mike, il suo migliore amico, dolce tenero, da sempre vicino a lei e da sempre innamorato.

In *Quando ho aperto gli occhi*, Sparks riesce ad orchestrare con grande finezza e sensibilità tutto lo spettro dei sentimenti e delle emozioni miscelandolo al thriller, catturando il lettore fino alla fine.

Non è stato facile per lo scrittore coniugare amore e suspense. Per lui, cantore di piccole storie che toccano solo la sfera dei sentimenti, questo romanzo è stata una sfida difficile, consumata fra duemila libri gialli letti e tante notti insonni, come spiega nell'epilogo del romanzo: "La sfida di questo romanzo era proprio di trovare il

giusto equilibrio fra questi due elementi e modellare la trama di conseguenza, in modo che il lettore non perdesse mai di vista la sua caratteristica di fondo: come ho detto una storia d'amore fra due persone normali il cui destino si incrocia con la persona sbagliata.”

Di persone sbagliate in giro ce ne sono davvero tante, forse è colpa dell'indifferenza della globalizzazione, dove tutti si conoscono, ma in realtà non si conosce nessuno. Trentottenne, americano del Nebraska, Nicholas Sparks ha scritto numerosi romanzi di successo, tutti diventati best seller. Da alcuni dei suoi romanzi quali sono stati tratti celebri film come *Le parole che non ti ho detto* di Kevin Costner e *i Passi dell'amore*.

ARTICOLO DI MALISA LONGO  
PUBBLICATO SUL SECOLO D'ITALIA IL 15/11/2003