



Food & Gossip – Incontro con Malisa Longo



Stefano Buso

food writer & stylist, esperto di tecnologie della ristorazione, docente e scrittore, esperto d'abbinamenti particolari, (presenti tra l'altro nel suo ultimo libro), scrive e collabora con diversi magazine del settore cibo dove cerca di dare promozione e sviluppo all'alimentazione ed esaltarne l'indiscusso, impagabile piacere...

Con quest'intervista a Malisa Longo, che prima d'arrivare al giornalismo e' stata affermata attrice e soubrette ed impegnata con successo nel mondo dello spettacolo, debutta dalle pagine di beauty.it la rubrica "Food & Gossip". L'idea e' quella di offrire una visione diversa, forse meno austera del cibo, meno dogmatica ma, senza dubbio, ugualmente appagante ed appassionata. Recensioni, articoli d'opinione, interviste che hanno come "leit motiv" il cibo ed il piacere della tavola, ma enfatizzando anche il gusto della vita e delle relazioni interpersonali...

Stefano Buso Food & Writer stylist

Malisa Longo, dopo aver passato l'adolescenza a Venezia si trasferisce a Roma dove intraprende i primi passi come indossatrice e fotomodella. L'occasione per entrare nel mondo del cinema è la vittoria del titolo di "Miss Cinema". Come attrice ha interpretato una sessantina di film, numerosi dei quali da protagonista. Nel teatro è stata la soubrette della rivista "Bentornata signora rivista". Artista completa, oltre a recitare, ha condotto programmi televisivi e presentato vari spettacoli. Il suo interesse per lo spettacolo in generale, la porta a scrivere numerose sceneggiature cinematografiche e progetti televisivi fra le quali "Emozioni" (Scen. Cinem.) e "Il favoloso mondo del Music-Hall" (Prog. Tel). L'amicizia e il sodalizio artistico con **Tinto Brass**, suo concittadino, con il quale interpreta tre film, la porta a misurarsi come sceneggiatrice nel genere erotico. Affascinata da questo mondo, decide di realizzare come autore e regista il documentario video "Sesso Verità & Videotape", un reportage girato dietro le quinte di film a "luci rosse". Dalle sceneggiature, alla letteratura erotica il passo è breve e nasce "Così come sono", il suo primo romanzo. Ha vinto la seconda edizione del premio letterario "Dolcetta d'oro" con il racconto inedito "Il figlio".



Il libro

Titolo: Aggiungi un Seggio a Tavola
Editore: Graus Editore
Isbn: 8883460952
Genere: Politica, Società
Pagine: 256
Anno: 2005

L'anno scorso esce per la casa editrice Graus "Aggiungi un Seggio a Tavola", opera che si caratterizza per originalità pur parlando di un tema molto quotidiano come il cibo. Anche in questo libro,

CERCA UN ARTICOLO

INDEIRISCI UNA PAROLA

INVIA

SELEZIONA LA RUBRICA

select

INVIA

FOOD & GOSSIP

Non mangio mai ostriche
Il cibo mi piace morto. Non malato, n
ferito, morto (Woody Allen)

Ideata da Stefano Buso, Food & Gossi vorrebbe essere non solo una rubric caratterizzata da una valenz enogastronomica, mangereccia, ma, i più, una "versione" appassionata e attenta di tutte quelle sensazion emozioni, curiosità, gusto pettegolezzi e perché no, di personaggi che ruotano attorno , pianeta cibo!

Malisa, si distingue per originalità, bravura e attitudine... Molto abilmente e con grande professionalità, in questo libro riesce ad intervistare tantissimi politici ed onorevoli e a carpirne i loro gusti ed abitudini a tavola, riuscendo spesso a portare alla luce dei veri cuochi o appassionati del cibo. Un modo di dare forse una visione più umana della politica lontano dal cosiddetto "Palazzo"... Veramente un bel libro che consiglio alle lettrici e lettori di Beauty. Un invito a visitare il sito ufficiale di Malisa, dove poter scoprire molte cose di lei e di apprezzarne il suo lungo, gratificante e splendido percorso professionale.

L'intervista

Allora, Malisa dimmi, il tuo libro "Aggiungi un Seggio a Tavola" come sta andando?

Piuttosto bene. Ho avuto una bellissima rassegna stampa, questo ha contribuito alla divulgazione, come la distribuzione nei supermercati.

Sul fronte spettacolo, dove e come sei impegnata?

Attualmente collaboro come giornalista a diversi giornali. Spesso, sono anche impegnata nella stesura di sceneggiature. Poi scrivo libri. Non è detto però che non torni al cinema, magari dietro la macchina da presa.

Sei molto conosciuta anche all'estero ti gratifica?

Non solo mi gratifica moltissimo, ma mi fa un immenso piacere. Sono numerosissimi gli ammiratori che mi scrivono da tutto il mondo, io gli ringrazio rispondendo sempre personalmente. Sono fiera di sapere che ho lasciato un segno e che, anche se piccola, la mia stellina brilla nel firmamento cinematografico.

Malisa Longo, apprezzi il buon vino? In particolare?

Il buon vino mi piace moltissimo. Per questo sono diventata sommelier. I vini che preferisco -senza fare nomi di marche- sono quelli del vitigno Nebbiolo (rossi) e quelli del Collio (bianchi).

Quando entri in un locale e ti riconoscono, ti disturba?

Perché dovrebbe disturbarmi, ti dirò, mi lusinga ! Chi dice il contrario è in malafede. D'altronde chi fa spettacolo è una persona pubblica, quindi deve accettare sia il lati positivi che negativi.

Cibo, bellezza e seduzione...cosa unisce questo a quello?

Il cibo è di per sé bellezza e seduzione. Aggiungerei anche tentazione, come tutto quello che ci circonda. Sono i colori, gli odori, i sapori che ci attirano e poi ci dominano. Poi viene il resto.

Sei un'amica di Tinto Brass, se dovresti invitarlo a cena cosa gli prepareresti?

Rigatoni all'amatriciana.! Scherzi a parte. Tinto Brass e la moglie Tinta sono venuti spesso a cena a casa mia. Purtroppo ho sempre avuto un po' di difficoltà a scegliere un menu soddisfacente. La signora Brass (da poco scomparsa) oltre ad essere una straordinaria cuoca, faceva parte di una dinastia di ristoratori veneziani: i Cipriani. Sorella di Arrigo, proprietario del famoso l'Harry's Bar, la sua perla era la Locanda Cipriani di Torcello, ora gestita dal figlio Bonifacio.

Se una miss o una ragazza volesse avvicinarsi al mondo del cinema che consiglio le daresti?

Studiare tanto. Recitazione, dizione, canto, danza... di tutto, nonché esercitare sport e imparare più lingue, soprattutto l'inglese. C'è sempre un grande occasione e, con un pizzico di fortuna, bisogna saperla prendere. Per questo è necessaria tanta preparazione e forza di volontà. La bellezza non basta, tuttavia aiuta.

Malisa cucini? E se sì cosa ami preparare?

Mi piace mangiare e qualche volta anche cucinare. Odio fare le cose di routine. Mi piace improvvisare. Quando cucino, cucino cose elaborate, più o meno una volta alla settimana, per gli amici. Un piatto in cui sono forte è la pasta alla Norma. L'ho imparato dai parlamentari intervistati per mio libro