

Malisa Longo

# Acciungi un seggio a tavola

politica e curiosità culinaria



Autore **Malisa Longo** Editore **Graus Editore** Genere **Politica, Società** Pagine 256 Anno:2005

"L'uomo è ciò che mangia". Questo è quanto asserito secoli fa, nell'antica Grecia, da Aristotele, uno dei più illuminati pensatori di tutti i tempi, confermato, in questa sua affermazione, da un altro grande filosofo, Feuerbach. E se dopo averli scomodati, chiamandoli in causa, due simili ingegni ci confortano su quanto le preferenze a tavola riflettano la natura di chi opera tali scelte, il lavoro della Longo potrebbe addirittura funzionare da "cartina di tornasole" per testare e indagare questo o quell'altro aspetto del carattere degli intervistati. Se poi le persone incontrate sono qualificati esponenti della classe e della scena politica del nostro Paese, la curiosità di chi s'accosta al testo non può non crescere in modo esponenziale.

Attraverso la relazione che i politici hanno con la dimensione luculliana e conviviale, con talune specifiche abitudini e pietanze, palesata in modo disinvolto all'intervistatrice, emergono, infatti, i rapporti che li legano alle loro terre d'origine, alle loro radici, nonché vengono alla luce tratti della loro personalità, svincolati dall'ingessatura in cui la funzione pubblica abitualmente li tiene costretti. Così, si possono scorrere l'una dopo l'altra prelibatezze, curiosità e antiche tradizioni culinarie di differenti parti d'Italia, di pari passo al disvelarsi di peculiarità inedite, più informali, private e interessanti dei diversi interlocutori, finalmente liberi dai vincoli dell'ufficialità. Frutto di queste chiacchierate è un coro in cui s'alternano svariate voci, e un ventaglio su cui si dispiegano gusti e racconti di Giulio Andreotti, Fausto Bertinotti, Gianfranco Fini, Alfonso Pecoraro Scanio, Margherita Boniver, Oliviero Diliberto, Maurizio Gasparri, Antonio Di Pietro, Clemente Mastella, Mariotto Segni, Giuseppe Ayala, Vittorio Sgarbi, Achille Occhetto, e ciò solo per ricordarne alcuni. Una teoria di ritratti, per certi versi anche inaspettati, caratterizzati da una maggiore libertà e da una dimensione di genuina e sincera umanità, costituisce il nucleo del libro.

A corredare il tutto i disegni di Giorgio De Pasquale.

Malisa Longo, d'origine veneziana, prima d'approdare al giornalismo e alla letteratura, è stata attrice cinematografica e soubrette. Precedentemente, ha pubblicato anche il libro di poesie "Il Cantico del corpo".

## GLI INTERVISTATI

Giulio Andreotti, Gavino Angius, Giuseppe Ayala, Rosy Bindi, Katia Bellillo, Fausto Bertinotti, Alfredo Biondi, Willer Bordon, Margherita Boniver, Teodoro Buontempo, Pierluigi Castagnetti, Paolo Costa, Gianni De Michelis, Oliviero Diliberto, Lamberto Dini, Antonio Di Pietro, Francesco D'Onofrio, Gianfranco Fini, Maurizio Gasparri, Riccardo Illy, Enrico La Loggia, Michele Lauria, Salvatore Lauro, Antonio Luongo, Antonio Maccanico, Gennaro Malgieri, Giacomo Mancini, Alfredo Mantica, Ramon Mantovani, Clemente Mastella, Gianfranco Micciché, Domenico Nania, Achille Occhetto, Alfonso Pecoraro Scanio, Renato Schifani, Mariotto Segni, Vittorio Sgarbi, Franco Servello, Vincenzo Siniscalchi, Tiziano Treu.