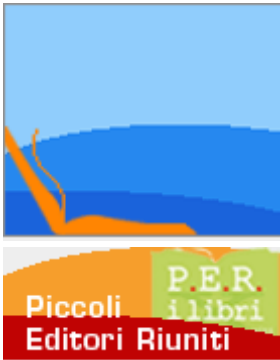




Cerchi libri? Ne abbiamo da vendere!
 La scelta on line dell'Editoria Indipendente.
[Home](#) [Chi siamo](#) [Ordini & Pagamenti](#) [BitCard](#)



Aggiungi un sedgio a tavola

Malisa Longo

Editore: **Graus Editore**
 Collana: Fuori collana
 Isbn: 8883460952
 Genere: **Politica, Società**
 Pagine: 256
 Anno: 2005

Prezzo: Euro **12,50**



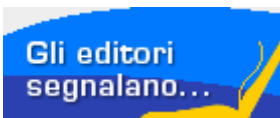
[Leggi l'articolo](#) | [Assaggio di lettura](#)

Login

Nome utente

Password

Registrati!
Password dimenticata?



Altri libri della collana: **Fuori collana**

- [Cronache metropolitane.](#)
- [Voce d'o munno](#)
- [Voglio stare un po' con te](#)
- [Da grande voglio essere di polistirolo](#)
- [Teoria e Prassi rivoluzionaria nel Regno di Napoli](#)
- [Collana completa...](#)

"L'uomo è ciò che mangia". Questo è quanto asserito secoli fa, nell'antica Grecia, da Aristotele, uno dei più illuminati pensatori di tutti i tempi, confermato, in questa sua affermazione, da un altro grande filosofo, Feuerbach. E se dopo averli scomodati, chiamandoli in causa, due simili ingegni ci confortano su quanto le preferenze a tavola riflettano la natura di chi opera tali scelte, il lavoro della Longo potrebbe addirittura funzionare da "cartina di tornasole" per testare e indagare questo o quell'altro aspetto del carattere degli intervistati. Se poi le persone incontrate sono qualificati esponenti della classe e della scena politica del nostro Paese, la curiosità di chi s'accosta al testo non può non crescere in modo esponenziale.

Attraverso la relazione che i politici hanno con la dimensione luculliana e conviviale, con talune specifiche abitudini e pietanze, palesata in modo disinvolto all'intervistatrice, emergono, infatti, i rapporti che li legano alle loro terre d'origine, alle loro radici, nonché vengono alla luce tratti della loro personalità, svincolati dall'ingessatura in cui la funzione pubblica abitualmente li tiene costretti. Così, si possono scorrere l'una dopo l'altra prelibatezze, curiosità e antiche tradizioni culinarie di differenti parti d'Italia, di pari passo al disvelarsi di peculiarità inedite, più informali, private e interessanti dei diversi interlocutori, finalmente liberi dai vincoli dell'ufficialità. Frutto di queste chiacchierate è un coro in cui s'alternano svariate voci, e un ventaglio su cui si dispiegano gusti e racconti di Giulio Andreotti, Fausto Bertinotti, Gianfranco Fini, Alfonso Pecoraro Scanio, Margherita Boniver, Oliviero Diliberto, Maurizio Gasparri, Antonio Di Pietro, Clemente Mastella, Mariotto Segni, Giuseppe Ayala, Vittorio Sgarbi, Achille Occhetto, e ciò solo per ricordarne alcuni. Una teoria di ritratti, per certi versi anche inaspettati, caratterizzati da una maggiore libertà e da una dimensione di genuina e sincera umanità, costituisce il nucleo del libro. A corredare il tutto i disegni di Giorgio De Pasquale.

Malisa Longo, d'origine veneziana, prima d'approdare al giornalismo e alla letteratura, è stata attrice cinematografica e soubrette. Precedentemente, ha pubblicato anche il libro di poesie "Il Cantico del corpo".